

OSCARS 2021

NOMBRE _____

ACIERTOS _____

mejor PELÍCULA

- THE FATHER (EL PADRE)
- JUDAS AND THE BLACK MESSIAH
- MANK
- MINARI
- NOMADLAND
- UNA JOVEN PROMETEDORA
- SOUND OF METAL
- EL JUICIO DE LOS 7 DE CHICAGO

mejor DIRECCIÓN

- THOMAS VINTERBERG (*Otra Ronda*)
- CHLOÉ ZAO (*Nomadland*)
- DAVID FINCHER (*Mank*)
- LEE ISAAC CHUNG (*Minari*)
- EMERALD FENNEL (*Una joven prometedora*)

mejor ACTOR

- RIZ AHMED (*Sound of metal*)
- CHADWICK BOSEMAN (*La madre del blues*)
- ANTHONY HOPKINS (*El padre*)
- GARY OLDMAN (*Mank*)
- STEVEN YEUN (*Minari*)

mejor ACTOR de REPARTO

- SACHA BARON COHEN (*El juicio de los 7 de Chicago*)
- DANIEL KALUUYA (*Judas and the Black Messiah*)
- LESLIE ODOM JR. (*Una noche en Miami*)
- PAUL RACI (*Sound of metal*)
- LAKEITH STANFIELD (*Judas and the Black Messiah*)

mejor ACTRIZ

- VIOLA DAVIS (*La madre del blues*)
- ANDRA DAY (*EE.UU. VS Billie Holiday*)
- VANESSA KIRBY (*Fragments de una mujer*)
- FRANCES MCDORMAND (*Nomadland*)
- CAREY MULLIGAN (*Una joven prometedora*)

mejor ACTRIZ de REPARTO

- MARIA BAKALOVA (*Borat 2*)
- GLENN CLOSE (*Hillbilly: Una elegía rural*)
- OLIVIA COLMAN (*The father*)
- AMANDA SEYFRIED (*Mank*)
- YUH JUNG YOUN (*Minari*)

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- ONWARD
- MÁS ALLÁ DE LA LUNA
- A SHAUN THE SHEEP MOVIE: FARMAGEDDON
- SOUL
- WOLFALKERS

mejor PELÍCULA HABLA NO INGLESA

- OTRA RONDA (Dinamarca)
- BETTER DAYS (Hong Kong)
- COLLECTIVE Rumanía)
- THE MAN WHO SOLD HIS SKIN (Túnez)
- "QUO VADIS, AIDA?" (Bosnia)

mejor FOTOGRAFÍA

- JUDAS AND THE BLACK MESSIAH
- MANK
- NOTICIAS DEL GRAN MUNDO
- NOMADLAND
- EL JUICIO DE LOS 7 DE CHICAGO

mejor VESTUARIO

- EMMA (*Alexandra Byrne*)
- LA MADRE DEL BLUES (*Ann Roth*)
- MANK (*Trish summerville*)
- MULAN (*Bina Daigeler*)
- PINOCCHIO (*Massimo Cantini*)

mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- EMMA
- HILLBILLY ELEGY
- LA MADRE DEL BLUES
- MANK
- PINOCHO

mejor GUIÓN ORIGINAL

- JUDAS AND THE BLACK MESSIAH
- MINARI
- SOUND OF METAL
- UNA JOVEN PROMETEDORA
- EL JUICIO DE LOS 7 DE CHICAGO

mejor GUIÓN ADAPTADO

- BORAT 2
- THE FATHER
- NOMADLAND
- UNA NOCHE EN MIAMI
- THE WHITE TIGER

mejor MONTAJE

- THE FATHER (EL PADRE)
- NOMADLAND
- UNA JOVEN PROMETEDORA
- SOUND OF METAL
- EL JUICIO DE LOS 7 DE CHICAGO

mejor SONIDO

- GREYHOUND
- MANK
- NEWS OF THE WORLD
- SOUL
- SOUND OF METAL

mejores EFECTOS ESPECIALES

- LOVE AND MONSTERS
- CIELO DE MEDIANOCHE
- MULAN
- THE ONE AND ONLY IVAN
- TENET

mejor DISEÑO de PRODUCCIÓN

- THE FATHER (EL PADRE)
- LA MADRE DEL BLUES
- MANK
- NOTICIAS DEL GRAN MUNDO
- TENET

mejor DOCUMENTAL

- COLLECTIVE
- CRIP CAMP
- EL AGENTE TOPO
- MY OCTOPUS TEACHER
- TIME

mejor CORTO ANIMACIÓN

- BURROW
- GENIUS LOCI
- IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU
- OPERA
- YES-PEOPLE

mejor CORTO DOCUMENTAL

- COLETTE
- A CONCERTO IS A CONVERSATION
- DO NOT SPLIT
- HUNGER WAR
- A LOVE SONG FOR LATASHA

mejor CORTO FICCIÓN

- FEELING TROUGH
- THE LETTER ROOM
- THE PRESENT
- TWO DISTANT STRANGERS
- WHITE EYE

mejor BANDA SONORA

- DA 5 BLOODS
- MANK
- MINARI
- NOTICIAS DEL GRAN MUNDO
- SOUL

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- Fight for you (*Judas and the black messiah*)
- Hear my voice (*El juicio de los 7 de Chicago*)
- Husavik (*Eurovision song contest: the story of fire saga*)
- Io sí (seen) (*La vita davanti a se*)
- Speak now (*Una noche en Miami*)