

OSCARs 2022

NOMBRE _____

ACIERTOS _____

mejor PELÍCULA

- BELFAST
- CODA
- NO MIRES ARRIBA
- DRIVE MY CAR
- DUNE
- EL MÉTODO WILLIAMS
- LICORICE PIZZA
- EL PODER DEL PERRO
- WEST SIDE STORY
- EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS

mejor DIRECCIÓN

- KENNETH BRANAGH (*Belfast*)
- RYŪSUKÉ HAMAGUCHI (*Drive My Car*)
- PAUL THOMAS ANDERSON (*Licorice Pizza*)
- JANE CAMPION POR (*El poder del perro*)
- STEVEN SPIELBERG (*West Side Story*)

mejor ACTOR

- JAVIER BARDEM (*Being the Ricardos*)
- BENEDICT CUMBERBATCH POR (*El poder del perro*)
- ANDREW GARFIELD POR ()
- WILL SMITH POR (*El método Williams*)
- DENZEL WASHINGTON (*La tragedia de Macbeth*)

mejor ACTOR de REPARTO

- CIARAN HINDS (*Belfast*)
- TROY KOTSUR (CODA)
- JESSE PLEMONS (*El poder del perro*)
- KODI SMIT-MCPHEE (*El poder del perro*)
- J.K. SIMMONS (*Being the Ricardos*)

mejor ACTRIZ

- JESSICA CHASTAIN (*Los ojos de Tammy Faye*)
- OLIVIA COLMAN (*La hija oscura*)
- PENÉLOPE CRUZ (*Madres paralelas*)
- NICOLE KIDMAN (*Being the Ricardos*)
- KRISTEN STEWART (*Spencer*)

mejor ACTRIZ de REPARTO

- JESSE BUCKLEY (*La hija oscura*)
- ARIANA DEBOSE (*West Side Story*)
- KIRSTEN DUNST (*El poder del perro*)
- JUDI DENCH (*Belfast*)
- AUNJANUE ELLIS (*El método Williams*)

mejor PELÍCULA ANIMACIÓN

- Los Mitchells contra las máquinas*
- Encanto*
- Flee*
- Luca*
- Raya y el último dragón*

mejor PELÍCULA EXTRANJERA

- DRIVE MY CAR* (Japón)
- FLEE* (Dinamarca)
- FUE LA MANO DE DIOS* (Italia)
- LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM* (Bután)
- LA PEOR PERSONA DEL MUNDO* (Noruega)

mejor FOTOGRAFÍA

- Dune*
- El callejón de las almas perdidas*
- El poder del perro*
- La tragedia de Macbeth*
- West Side Story*

mejor VESTUARIO

- Cruella*
- Cyrano*
- Dune*
- El callejón de las almas perdidas*
- West Side Story*

mejor MAQUILLAJE/ PELUQUERÍA

- El rey de Zamunda*
- Cruella*
- Dune*
- Los ojos de Tammy Faye*
- La casa de Gucci*

mejor GUIÓN ORIGINAL

- KENNETH BRANAGH POR (*Belfast*)
- ADAM MCKAY Y DAVID SIROTA POR (*No mires arriba*)
- ZACH BAYLIN POR (*El método Williams*)
- PAUL THOMAS ANDERSON (*Licorice Pizza*)
- JOACHIM TRIER Y ESKIL VOGT (*La peor persona del mundo*)

mejor GUIÓN ADAPTADO

- JANE CAMPION (*El poder del perro*)
- JON SPAIHTS, DENIS VILLENEUVE Y ERIC ROTH (*Dune*)
- SIAN HEDER (CODA)
- MAGGIE GYLLENHAAL (*La hija oscura*)
- RYŪSUKÉ HAMAGUCHI Y TAKAMASA OE (*Drive My Car*)

mejor MONTAJE

- No mires arriba*
- Dune*
- El método Williams*
- El poder del perro*
- Tick, Tick ... Boom!*

mejor SONIDO

- Belfast*
- Dune*
- Sin tiempo para morir*
- El poder del perro*
- West Side Story*

mejores EFECTOS ESPECIALES

- Dune*
- Free Guy*
- Sin tiempo para morir*
- Shang-Chi y la leyenda de los diez anillos*
- Spider-Man: No Way Home*

mejor DOCUMENTAL

- Ascension*
- Attica*
- Flee*
- Summer of Soul (...or, when the revolution not be televised)*
- Writing With Fire*

mejor CORTO ANIMACIÓN

- The Windshield Wiper'*
- Bestia*
- Affairs of the Art*
- Boxballet*
- Peti Roja*

mejor CORTO DOCUMENTAL

- Audible*
- Lead Me Home*
- The Queen of Basketball*
- Three Songs for Benazir*
- When We Were Bullies*

mejor CORTO FICCIÓN

- Ala Kachuu - Take and Run*
- The Dress*
- The Long Goodbye*
- On my mind*
- Please hold*

mejor BANDA SONORA

- Madres paralelas*
- No mires arriba*
- Dune*
- Encanto*
- El poder del perro*

mejor CANCIÓN ORIGINAL

- Be Alive (El método Williams)*
- Dos oruguitas (Encanto)*
- No Time to Die (Sin tiempo para morir)*
- Down to Joy (Belfast)*
- Somehow You Do (4 días)*